



# Il était une fois...

N° 99 septembre 2022

L'ethnopôle Garae propose.



Visant à mettre en évidence le lien étroit entre deux patrimonialités, tangible et à intangible, ces conférences entendent aussi souligner le caractère fondamentalement vivant du patrimoine culturel immatériel (PCI). Plus particulièrement ancré sur la période marquée par le triomphe du néogothique dans tous les domaines de la restauration monumentale (architecture, décoration, arts meublants), les interventions donneront à voir et comprendre les évolutions alors à l'œuvre, entre retour aux origines et rationalisme industriel.

Viollet-le-Duc, l'architecte hyperactif dont le nom domine la période, déplore, dans la notice «Ouvrier», au tome VI de son *Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XI<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle*, « la distance immense qui sépare aujourd'hui l'architecte des derniers exécutants », en raison d'un excès d'« intermédiaires » apparus depuis le Moyen Âge. Nuisant au « cachet d'art », cette absence de rapport direct amène l'auteur au triste constat selon lequel « l'exécution n'est qu'une empreinte effacée de la conception ».

Au-delà de ces considérations empreintes d'une certaine nostalgie, qu'en est-il alors des « façons » qui font les monuments, de l'organisation des chantiers, et des rapports de l'architecte avec toutes les "petites mains" qui mettent en forme ses visions du passé ? C'est à répondre à ces questions que s'emploieront les différents spécialistes invités (artisans d'art, conservateurs du patrimoine...).

## Programme

16 b 30

**Eglise Saint-Gimer - Carcassonne**

Visite du trésor de l'église Saint-Gimer

Marie-Chantal Ferriol, conservatrice déléguée des antiquités et objets d'art de l'Aude

18 b

**Maison des Mémoires - Carcassonne**

Les ateliers Monduit, plombiers d'art de 1827 à 1970

par Gaël Favier, historien de l'art, conservateur diocésain du trésor de Notre-Dame de l'Abbaye à Carcassonne

18 b 30

**Maison des Mémoires - Carcassonne**

Restauration et réinstallation des statues de Pierrefonds

Conférence - entretien de Jacques Derollin, plombier d'art et Gaël Favier

GARAE

ETHNO  
PÔLE

Accès en  
visioconférence  
Cliquez ici

Auberge espagnole :  
chacun apporte ce qu'il aime et on partage

20 b 30

**Maison des Mémoires - Carcassonne**

Geoffroy-Dechaume (1816-1892), sculpteur romantique

Conférence de Carole Lenfant, attachée de conservation à la Cité de l'Architecture et du Patrimoine

INSCRIPTIONS

04 68 71 29 69

21  
sept  
2022



**Ethnopôle GARAE**

53 RUE DE VERDUN, 11000, CARCASSONNE

Cet email a été envoyé à {{contact.EMAIL}}

Vous l'avez reçu car vous êtes inscrit à notre newsletter.

[Se désinscrire](#)

Envoyé par  
 sendinblue